

Hilversumse Camilla Jacobs is al bezig met eigen kindermeubellijn

Kinderkamer in luxueus landelijke stijl

Steeds meer mensen winkelen via internet. Webwinkels schieten dan ook als paddenstoelen uit de grond. Ook in deze regio hebben tal van winkels hun virtuele deuren geopend. De Gooi- en Eemlander publiceert hierover een serie. Vandaag: Kinderkamer in Stijl.



Wie: Camilla Jacobs (32)
Wat: kindermeubels
Waar: www.kinderkamerinstijl.nl

DOOR JOYCE HUIBERS

HILVERSUM - De ontstaansgeschiedenis van Kinderkamerinstijl.nl is het klassieke verhaal. De Hilversumse Camilla Jacobs was manager binnen de kinderopvang, werd zwanger en stopte met werken. Omdat ze altijd al met styling bezig was en ze

vaak om advies gevraagd werd voor het inrichten van (kinder) kamers, besloot ze anderhalf jaar geleden daar wat mee te doen.

„Een webwinkel is ideaal als moeder. Je kan je tijd zelf indelen. Ik wilde me bewust richten op kinderkamers, dat vind ik leuk.” De zolder werd helemaal klaargemaakt als kantoor en opslagruimte, maar na driekwart jaar bleek dat al te klein. „De ruimte thuis was erg beperkt en ik wilde graag meer dan twee soorten kasten, wiegjes of bedden kunnen aanbieden.”

In een leegstaand pand aan de Koningsstraat heeft ze een tijdelijke showroom ingericht. „De meeste klanten, ongeveer tachtig procent, bestellen op basis van de foto's op de website. Maar je hebt ook mensen die de meubels liever eerst zien. Dat kan hier op afspraak. Ik ben geen winkel en dat wil ik ook niet worden. Het mooie van internet is juist dat het zo onbegrensd is. Ik heb ook bestellingen uit België en zelfs één uit Oostenrijk.”

Jacobs verkoopt zowel oude antieke meubels als nieuwe (handgemaakte) kasten, bedden en commodes, waaronder twee meer exclusieve Scandinavische merken. Daarnaast heeft ze een grote collectie beddengoed, kussens en quilts en diverse accessoires om de kinderkamer mee op te vrolijken. De stijl is luxueus landelijk. „Ik wil mensen helpen om de kinderkamer echt een persoonlijke stijl te geven. Ik merk dat de antieke meubelen het meest in trek zijn. Dat zijn ook altijd enkele stuks en



Camilla Jacobs op een van de kinderbedden in haar tijdelijke opslagruimte.

FOTO'S STUDIO KASTERMANS

daarmee heb je dus iets unieks.” Jacobs is inmiddels druk met het lanceren van haar eigen lijn, Camilla Collection. Een idee dat

al vanaf het begin in haar hoofd zat. „Toen ik enige tijd terug meerdere aanvragen kreeg voor een specifiek antiek bed, besloot

ik er werk van te maken. Ik vond het zelf ook een prachtig exemplaar en had van tevoren al een modeltekening laten ma-

ken. Een fabriek produceert de bedden nu voor mij. Ik ben ook bezig met een kast. Uiteindelijk moet mijn eigen lijn uit diverse

meubels bestaan.”

Tips voor de serie kunnen naar: redactiespecials@gooieneemlander.nl



Ruime keus in wiegjes.

Willem de Zwijger biedt leerlingen mogelijkheid zich buiten reguliere lessen om te ontploien

Middelbare scholieren met talent



Grimeerles is een van de talentklassen op het Willem de Zwijgercollege. FOTO'S STUDIO KASTERMANS

DOOR INGER BOUT

BUSSUM - Op tafel staan allerlei soorten schmink en make-up. Om de tafel heen zit een groep meisjes. Ze zijn druk met giechelen, kletsen en grimeren. Op hun eigen onderarm komen kleurrijke vormen te voorschijn. Docent Richard Nijboer legt de laatste hand aan een prachtig kunstwerk op het gezicht van één van de leerlingen. Grimeerles is een van de talentklassen op het Willem de Zwijgercollege in Bussum.

„We zijn zes jaar geleden begonnen met deze talentklassen. Wij zien hier op school zoveel leerlingen met talent rondlopen dat we daar iets wilden. Een manier om dat buiten de reguliere lessen om te ontploien”, aldus Nien van Ramshorst. Zij is samen met Jibbe Heetveld coördinator van de talentklassen.

De talentklassen zijn altijd op de dinsdagmiddag en alleen voor de eerste en tweede klassen. De leerlingen krijgen aan het begin van de brugklas van alle klassen iets mee en maken na de kerstvakantie een definitieve keuze. Ze mogen kiezen uit: sport, science (natuur/schei-

kunde) en kunst. „Onder kunst valt tekenen en schilderen, maar ook bijvoorbeeld toneel, zang en grimeren”, vult van Ramshorst aan.

Dani Püttmann Haukes (13) staat in de gymzaal een scène te oefenen, ze heeft gekozen voor toneel: „Ik vind toneelspelen erg leuk”, vertelt ze enthousiast. „Ik speel nu Wilma de Zwerfster, dat is de hoofdrol in de voorstelling die wij eind maart gaan geven. Ik vind het heerlijk om een type te spelen dat anders is dan ik zelf ben. Dan kan je onbeschaamd van alles zeggen wat je anders nooit zou doen.”

De verschillende kunstklassen werken in de tweede aan een voorstelling die ze eind maart neerzetten. Het decor wordt getekend en geschilderd door een groep leerlingen, er worden ladders ingestudeerd door de zanggroep en de toneelgroep is druk met acteren. Uiteraard gaan de meiden van de grime iedereen opmaken en omtoveren tot hun personage. Een paar verdiepingen hoger in het gebouw zit de sciencegroep. In het klaslokaal staan een aantal globes en de leerkracht is net iets aan het uitleg-

gen over sterrenkunde. Tim Gubbes (13) is een van de leerlingen hier: „Ik heb voor science gekozen omdat ik het ontzettend interessant vind allemaal. We doen hier veel proefjes en we gaan binnenkort op excursie naar Space Expo. Ik weet nu al dat ik later verder wil met science; ik zit te denken aan de studie wiskunde.”

Klasgenoot Arthur Boitelle voegt toe: „We hebben tijdens deze lessen zelf een robot gemaakt. En we hebben een onderzoek naar een moord gedaan, met sporen. Het is echt superleuk!” Van Ramshorst: „Dat sporenonderzoek waarbij de leerlingen een zogenaamde moord moesten onderzoeken deden we in samenwerking met een onderzoeker. Dat was erg geslaagd. Een soort CSI voor scholieren zeg maar.”

De sportafdeling gaat vandaag nog niet aan de slag, maar kan zich inschrijven op een aantal sporten voor de komende periode. „En dat zijn niet zomaar wat sporten. Het is echt anders dan de gymlessen hier op school. Zo kunnen de leerlingen bijvoorbeeld kiezen voor kickboksen, mountainbiken, ijschoc-



Het eindresultaat moet natuurlijk even in de spiegel worden bewonderd.

key, zumba of free running. Ook hebben we wel eens les in schermen gegeven of zijn we met de leerlingen naar een overdekte sneeuwval gegaan om te wintersporten”, aldus Van Ramshorst. „Het klinkt allemaal erg leuk en dat is het ook, maar 'leuk' is niet alleen de in-

steek. Het mooie van de talentklassen is dat leerlingen zich op een vrije, creatieve manier kunnen ontwikkelen. Ze krijgen een andere kijk op zaken en verdiepen zich op een andere manier dan in de les in hun interessegebied. Het is ook klassenbreed, dus de leerlingen van de

havo, het atheneum en het gymnasium zitten door elkaar in deze groepen. Dat bevordert de communicatie tussen de leerlingen.”

Voor sommige leerlingen is het ontwikkelen van hun talent een stapje richting hun toekomst. Zo heeft de veertienjarige Jaël Mulder voor de zangklas gekozen met grootse plannen: „Ik hou heel erg van zingen en wil later naar het conservatorium.” Sommige brugklassers, die deze periode hun definitieve keuze moeten maken, hebben ook de toekomst al in zicht. Marc de Graaf (12): „Ik ga voor sport kiezen. Ik hou van sporten en doe het ook in mijn vrije tijd al veel. Ik wil daar later ook zeker mee verder; misschien een studie in de richting van sportmanagement.”

Maar een duidelijk toekomstplan of een uitzonderlijk groot talent is geen vereiste voor de talentklassen. Van Ramshorst: „Iedere leerling maakt een keuze en als hij of zij misschien helemaal niet zo goed is in de talentklas die ze kiezen dan geeft dat niets. Het gaat hier niet om een cijfer, maar om inzet, ontplooiing en eens buiten de kaders kijken; dat is het doel.”

LEZERS SCHRIJVEN

Brieven van lezers zijn welkom. Houdt u er rekening mee dat de lengte beperkt blijft tot 250 woorden en dat het een onderwerp betreft waarover de krant heeft bericht. De redactie heeft het recht bijdragen te weigeren of in te korten. Insturen kan ook via e-mail naar brieven@gooieneemlander.nl met vermelding van uw postadres.

Pensioen

Hadden beleggers en vooral pensiofondsen de afgelopen twee jaar toch zacht gezegd wel een beetje pech met risicovolle beleggingen, het onvolprezen ABP presteert het om een eenmalig (?) negatief effect op de dekkingsgraad van het pensioenfonds in 2009 toe te schrijven aan het feit dat Nederlanders zomaar langer leven dan voorheen. Zie Ouderen drukken dekking ABP in deze krant van 22 januari. De vergrijzing valt niet langer te ontkennen.

Natuurlijk worden de komende jaren met meer van dergelijke drogedreinen aan het lijntje gehouden om indexatie van onze pensioenen achterwege te laten. Bij een inflatie van jaarlijks 2 procent zou onze huidige koopkracht in 35 jaar gehalveerd worden als geen vol-

ledige indexatie meer plaatsvindt. Het gemak waarmee noodlijdende banken en rijk Icesave-spaarders door onze minister van Financiën met vele miljarden van ons belastinggeld zijn geholpen, zou moeten leiden tot een consequente terugstorting met rente in de ABP-kas van de dikke 15 miljard euro die in de negentiger jaren door gretrige voorgangers van Wouter Bos van ons toen nog steenrijke pensioenfonds "geleend" zijn omdat de bomen op de beurs de hemel in groeiden. Dat zou het geslonken vermogen en daarmee de huidige dekkingsgraad van 105 weer verhogen. Pas bij een dekkingsgraad van 135 zou volledige indexatie van de pensioenen weer mogelijk worden. De komende vijftien jaar echter zullen gepensioneerden opgeteld 28.960 euro aan toegezegd pensioen mislopen door falend beleggingsbeleid van het ABP in de afgelopen jaren. Enne, over de broodnodige donaties op giro 555 aan de slachtoffers in Haïti hoort u mij niet klagen. Ga zo door.

Naarden, Ch. Sjerp

IQ quiz

Het is al meer dan een week geleden maar ik wil toch mijn eigen mening kwijt over de co-presentatie van de Nationale IQ-quiz. Er

liep daar een knaapje rond in een apepakje dat vragen mocht stellen aan deelnemers van de IQ-quiz en die meermalen even kwijt moest dat hij iets geil vond. Ik vind BNN een beste omroep met aardige programma's, maar ga niet zwaatsende broekies een - neem ik aan - serieus programma laten presenteren. Volgend jaar de IQ-quiz weer naar een serieuze omroep. By the way, niets ten nadele van Patrick Lodiers. Als ik dat mannetje raad mag geven; probeer je kunsten uit in minder serieuze programma's voor de juiste doelgroep en doe zeker zelf niet mee aan de IQ-quiz, dat zal je een blamage besparen.

Hilversum, G. Versteeg

GNR

Het artikel over opschorten van de kap van Douglassparren, doet bij mij de hoop gloren dat het GNR misschien van hun hobbyïsme af zal stappen en naar mensen gaat luisteren. Voor mijn gevoel is het GNR een staat in de staat. Waarom? Een tijdje terug stelde het GNR dat de schootsvelden bij Naarden weer opgeleegd moesten worden; bomen weg, boomkwekerij weg en woonwagencamp weg. En woningen? Dit is stadsontwikkeling. Waar bemoeien ze zich mee? De gemeente Bus-

sum presenteert een plan (voorgekookt door het GNR) om het MOB-complex te kopen, de grond en gebouwen, met mogelijk asbest, te saneren, kosten en risico voor de gemeente, wat woningbouw toe te staan om uit de kosten te komen en de overige grond dan te schenken aan het GNR. En passant zal de gemeente ook nog, ten behoeve van een wildcorridor een grondstuk ontgeigen en schenken aan het GNR.

Het MOB-complex sluit aan bij het gebied Cruisbergen (GNR) dat ten behoeve van het ecoduct afgezaagd werd en de sloten afgedamd, (anderen moeten de sloten openhouden). Nu groeit er weinig meer dan bieren op natte grond met slijmwieren en wat kleine miezerige orchideetjes. Voordien was het een weidegebied met weidevogels, hazen, pinksterbloemen en ook orchideeën. Vroeger waren er zelfs zandduinen met eikenhakhout. En waarom moet overal alle natuur na worden? Als het GNR zo doorgaat, moeten we ook nog wijken voor hun natuur? Dus GNR, het Gooi natuurlijk beheren, houdt in: geen kunstmatige natuur, geen 4 vijvers met dure waterloopbrug bij het ecoduct en geen prestigeobjecten. Misschien word ik dan weer lid.

Bussum, J. Ruizendaal

HEUWINGH



Kennisvannu.nl

waren ze wel voldoende bij kennis? Met de kennis van nu, dat bekt natuurlijk wel aardig, maar het betekent gewoon, 'ja we hebben het in het verleden gewoon verkeerd gezien en verkeerd besloten'. Dat kun je toch gewoon zeggen en toegeven, maar dat kunnen ze echt niet uit hun strot krijgen. Het is het politieke spelletje van geen ja en geen nee. Hetzelfde zien we nu weer bij de onderzoekscommissie van Jan de Wit over de kredietcrisis. Met de kennis van nu, wat zouden ze dan toen gedaan hebben? Er is heel veel misgegaan bij de banken en de toezichthouders hebben niet of amper gewaarschuwd met de kennis die ze toen

Met de kennis van nu zouden we het misschien anders beoordeeld hebben. Te pas en te onpas hoor je deze onzin tegenwoordig in Den Haag. Baarlijke nonsens. Wat is of wie is dat dan, die kennis van nu? Bij de onderzoekscommissie hoor je bijna niet meer anders. Tsjja, met de kennis van nu, zou je er misschien anders over kunnen oordelen. Ja, ja, de bekende wijsheid achteraf en as is verbrande turf. Bij de kwestie Irak die nu onderzocht is, is vrijwel niets nieuws aan de orde gekomen. De kennis die ik toen als buitenstaander al had, is nog eens bevestigd in het rapport van de commissie Davids. Ieder voelde het toen al op zijn of haar klompen aan. Balkenende en Jaap de Hoop Scheffer kwamen op bezoek bij Bush. De goede man wist amper wie hij voor zich had maar met de B3-connectie Bush, Blair, Balkenende was het wel heel snel kat in het irakkie. Met de kennis van toen werd de Kamer voorgehouden dat het geen oorlogsmisde was, maar werd er iets heel vaags geformuleerd. Het was met meel of een hele sprits in de mond praten. Wie kon het geloven? Het was je reinste Clintontaal. 'I did not have sex with that woman'. Ook dat geloofde niemand, zeker niet zijn stagiaire Monica Lewinsky, maar hij kwam er wel mooi mee weg. De kennis van toen was dus Bush, nu maar dat was wel een hele vage kennis van J. P. Met die vage kennis kwam Nederland in de zandbak van Irak te zitten op zoek naar iets dat er niet was. Het was uiteindelijk een besluit dat in drie kwartier werd genomen, maar

hadden. Dat bleek wel link. Krankzinnige producten werden verkocht, die ook nog eens vele malen werden doorverkocht. Er werden ongehoofde risico's genomen. Daarnaast hebben we de verdorven bonuscultuur. De wereldleiders zijn vastbesloten daar, met de kennis van nu, een einde aan te maken. Ze hebben met veel belastinggeld de banken gered en daardoor gaat het nu na een slecht jaar weer een ietsepietsie beter. En wat gebeurt er dan? Het bonuscircus begint gewoon weer van voren af aan. Zelfs met de kennis van toen worden er in februari in Amerika en Londen weer miljarden aan bonussen uitgekeerd. Topbankiers en hun bestuurders zijn in mijn ogen the bad guys, criminele handelingen vind ik het, ik kan er echt geen ander woord voor vinden. Kredietmafia, is er geen schaarste meer? De Rabo blijft geen rabonusbank te zijn en klaagt dat haar topmensen worden weggekocht door de premie- en bonusjagers van de andere banken. Wat een verdorven wereldje. Je zou de bonusgarde met al hun geld onmiddellijk een fikse taakstraf op Haïti moeten geven. De miljardenbonussen zouden verplicht voor de opbouw van Haïti moeten worden ingezet. Goldman Sachs, de Amerikaanse zakenbank, bonust voor haar medewerkers alleen al meer dan 100 keer het bedrag dat in Nederland voor giro 555 is opgehaald. Laat die bonusjagers voor straf maar eens flink putruimen op Haïti. Met de kennis van nu durf ik dat best te zeggen.

ROLF HEUWINGH